

# הליכה לקיסריה - אלי, אלי - Elí, Elí - Halijá Lekeisaria

## Secundaria

### אוצר מילים ודקדוק - Vocabulario y Gramática

#### Actividad 1 - Preguntamos y respondemos en hebreo

La poesía/canción es fácil de comprender.

- Pedir a los talmidim que lean el vocabulario sugerido con anticipación.
- Compartir el clip y pídeles que expliquen la letra de la canción.

המים el mar	הים el mar	החול la arena	אלי mi Dios
צנחנית paracaidista (fem.)	השמים el cielo	ברק relámpago	תפילת האדם la plegaria del hombre

- Escribir en el pizarrón:

מי מה איפה למה למי

- Explicar el sentido y el significado de la letra e invitar a los talmidim a formular preguntas entre ellos con el uso de estas palabras.

#### Actividad 2 - Creamos un diccionario de palabras

- Invitar a los talmidim a crear un mini diccionario de definiciones de las palabras que aparecen en la tabla, en CLASS E

Para esto deberás trabajar según los conocimientos previos de los

talmidim las siguientes estructuras que les ayudará a realizar la consigna:

משהו ש....

חפץ ש...

זה....

זאת...



## הצעות לשיח רגשי - Abordaje emocional

### Actividad 1 - La biografía de Jana Senesh despierta emociones

En esta unidad podrás invitar a tus talmidim a empatizar con los diferentes momentos de la vida de Jana y podrán relacionarlos con situaciones cotidianas y personales en la vida, que quizás identifiquen, esos momentos que describe Jana Senesh.

- Leer junto a tus talmidim la biografía de Jana Senesh.

[Hannah Szenes - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Puedes armar previamente una línea de tiempo con los siguientes datos:

- Nació en Budapest, Hungría el 17 de julio de 1921
- Sufrió antisemitismo y se unió a un movimiento juvenil sionista.
- En 1939, a los 18 años, emigra a Palestina y decide estudiar en la Escuela Agrícola para Mujeres en Nahalal.
- En 1941, se unió al kibbutz Sdot Yam y más tarde a Haganah, el grupo paramilitar que fue una de las bases para la fundación de las Fuerzas de Defensa de Israel.
- En 1943, se enlistó en el Woman's Auxiliary Air Force del Ejército británico como Piloto Femenino de Segunda Clase y comenzó su entrenamiento en Egipto como paracaidista militar para la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) británica.
- En marzo de 1944, ella y dos colegas varones, Yoel Palgi y Peretz Goldstein,<sup>1</sup> se lanzaron en paracaídas sobre Yugoslavia y se unieron a un grupo de partisanos. Después de aterrizar, descubrieron que los

alemanes ya habían ocupado Hungría, por lo que los hombres decidieron cancelar la misión por ser muy peligrosa.

- Continuó y llegó hasta la frontera con Hungría. Allí, fue arrestada por los gendarmes húngaros, que encontraron el transmisor del Ejército británico que ella llevaba y que utilizaba para comunicarse con el SOE y con otros partisanos.
- Fue enviada a prisión.
- En la cárcel, ella usó un espejo para enviar señales de luz a través de la ventana a los prisioneros judíos que ocupaban las otras celdas, y se comunicó con ellos mediante cartas en hebreo que colocaba en su ventana de vez en cuando y con dibujos de la Estrella de David sobre el polvo. Trataba de mantenerse con ánimo cantando, y a pesar de la tortura logró mantener alto su espíritu y continuó fiel a su misión.
- Fue enjuiciada por traición el 28 de octubre de 1944.
- Llevó un diario hasta el último día de su vida, el **7 de noviembre de 1944**, cuando fue ejecutada por un grupo alemán de fusilamiento.
- Su diario fue publicado en hebreo en 1946.
- Sus restos fueron trasladados a Israel en 1950 y enterrados en el cementerio de Monte Herzl, Jerusalén.
- En noviembre de 2007 su tumba fue trasladada a Sdot Yam.
- Después de la Guerra Fría, una corte militar húngara la exoneró oficialmente.

Mientras leen la biografía invitar a tus talmidim a:

- Escribir en una hoja los sentimientos que les despierta cada evento de la vida de Jana.

Orientarlos con ejemplos concretos tales como: orgullo, miedo, tristeza, etc.

- Buscar si hay situaciones cotidianas, personales en la vida de ellos o que leen o escuchan en los medios de comunicación o la familia, que se identifican con los momentos que describe Jana Senesh.

## Actividad 2 - ¿Hay similitud entre las olas del mar y el Ser Humano?

- Preguntar a la clase:
  1. ¿En qué se parecen las olas y el Ser Humano?
  2. Dar ejemplos acerca de la metáfora de las olas y la arena.  
¿Quién sería la arena y quién las olas del mar?

Ahora propone a tus talmidim:

- Reemplazar las palabras  
En lugar de: QUE NUNCA SE TERMINE LA ARENA Y EL MAR, pídeles que escriban otras expresiones o palabras inherentes al Ser Humano.

Por ejemplo: QUE NUNCA SE TERMINE LA ALEGRÍA Y LA ESPERANZA.

Pueden escribir estas frases en paneles o carteles para decorar la escuela.

## Reflexión & Valores - הצעות לשיח ערכי

### Actividad 1 - El diario de Jana Senesh

En esta unidad los alumnos escribirán cómo hubiera contado Jana Senesh algunos de los eventos que le tocó vivir.

- Leer con tus talmidim el siguiente extracto del diario personal de Jana Senesh, autora de la poesía.

"כשהסתכלתי על גלי הים, אשר פורצים כלפי החוף בקצף וזעם, איך הם משתתקים להשברם על החוף איך הם נעשים שטחיים חשבתי רגע בלבי: אולי הרעש, ההתלהבות, הקצף שלנו לא שונה מזה. כשרק באים הגלים הם מלאים נוער, מעוף; על החוף הם נשברים ומשחקים עם החול הצהוב, כילדים טובים..."

[הליכה לקיסריה" / חנה סנש | למידה מרחוק | המרכז ללימודי רוח](#)

*"Cuando miraba las olas del mar, que rompen en la orilla con espuma y furia, cómo se callan y rompen en la orilla, cómo se vuelven poco profundas, pensé por un momento en mi corazón: tal vez nuestro ruido, nuestro entusiasmo, nuestra espuma no es diferente de esto. Cuando las olas recién llegan están llenas de juventud, de vuelo; En la playas rompen y juegan con la arena amarilla, como buenos niños..."*

- Preguntar a tus talmidim antes que empiecen a trabajar: *Esta poesía le habla a Dios, a la naturaleza, a ambos?*
- Proponer a tus talmidim:
  1. Escribir en formato de publicaciones de redes sociales o como un diario personal actual, cómo hubiera contado Jana Senesh sus experiencias vividas.
  2. Buscar en la biografía de Jana Senesh, cuáles fueron los estímulos o vivencias que la llevaron a escribir esta poesía.