

Ve samajta bejagueja - ושמחת בחגך

Secundaria



Vocabulario y Gramática - אוצר מילים ודקדוק

Actividad 1 - La alegría de Sucot en nuestras Fuentes

אך solamente	והיית y serás	בחגך en tu fiesta	ושמחת Y te alegrarás
-----------------	------------------	----------------------	-------------------------

- Invitar a los talmidim a señalar cuántas palabras de las cuatro que tiene el shir indican alegría.
- Preguntar qué entienden acerca del único verbo que hay en el shir.
- Explicar que muchas veces en el Tanaj, en la Torá, los verbos en tiempo pasado indican futuro o imperativo, como en este caso.

והיית A simple vista es un verbo en tiempo pasado, pero en este caso no lo es. Es un verbo imperativo, se nos ordena estar felices, ordena regocijarse.

אך En este caso significa: solamente

Actividad 2 - Quiz de Jag HaSucot en ivrit!

Aquí el link al Quiz imprimible.

<https://hebrew-academy.org.il/wp-content/uploads/Quiz-Sukkot-2021-1.pdf>

Aquí el link a las respuestas:

<https://hebrew-academy.org.il/2021/09/12/%d7%97%d7%99%d7%93%d7%95%d7%9f-%d7%9c%d7%a1%d7%95%d7%9b%d7%95%d7%aa-%d7%94%d7%a4%d7%aa%d7%a8%d7%95%d7%a0%d7%95%d7%aa-%d7%94%d7%9e%d7%9c%d7%90%d7%99%d7%9d/>



Abordaje emocional - הצעות לשיח רגשי

Actividad 1 - La alegría nos es solo un precepto para Am Israel

Leer con los talmidim y analizar el poema **El remordimiento** del escritor **Jorge Luis Borges** (Argentina, 1899 - 1986).

Anticipar a los talmidim que "**El remordimiento**" es un soneto escrito en el año 1976 por el escritor Jorge Luis Borges, después de la muerte de su madre, con quien mantenía una relación muy amorosa y estrecha. Fue un golpe muy duro para él y eso lo llevó a replantearse el sentido de la vida, concluyendo que el mismo es: **la búsqueda de felicidad.**

Es un poema introspectivo en el que Borges se cuestiona las elecciones que tomó y por qué no fue feliz.

Información para los morim:

El tema central del poema es el remordimiento del escritor por la infelicidad. Aparentemente no es por un acto puntual y concreto sino por haber fallado en encontrar la felicidad. Borges plantea la felicidad como un deber hacia uno mismo y hacia quienes los rodean, especialmente hacia los padres.

Breve análisis de la letra:

Los glaciares del olvido hacen referencia al inevitable paso del tiempo. Esta metáfora sugiere el deseo de borrar el tiempo que ha vivido en la infelicidad. ¿Acaso el olvido puede también borrar el peso de su remordimiento?

Se juzga a sí mismo con mucha severidad, adjetivo que resalta a lo largo de todas las estrofas.

Borges hace referencia a las expectativas que sus padres tenían para él:

El autor declara: "**Mis padres me engendraron para el juego arriesgado y hermoso de la vida**", y él considera que es un regalo que debe ser apreciado.

Refiere a que la vida debe vivirse con plenitud, pero descubre que falló y defraudó a sus padres. ¿Por qué? Porque no fue feliz.

Borges se refiere al **arte** y dice que **entreteje naderías**, lo que sugiere un sentimiento de vacío o carencias en sus esfuerzos creativos. ¿Quizás sienta que su dedicación al arte pudo haber sido un escape del mundo real y esto lo apartó de la verdadera felicidad?

Borges siente que heredó el **valor** de sus padres: **Me legaron valor. No fui valiente**, pero no lo ha utilizado correctamente.

El poema finaliza con una **sombra**, que representa el remordimiento constante, como un recuerdo incesante de lo que no pudo ser.

El remordimiento

He cometido el peor de los pecados
que un hombre puede cometer. No he sido
feliz. Que los glaciares del olvido
me arrastren y me pierdan, despiadados.

Mis padres me engendraron para el juego
arriesgado y hermoso de la vida,
para la tierra, el agua, el aire, el fuego.
Los defraudé. No fui feliz. Cumplida

no fue su joven voluntad. Mi mente
se aplicó a las simétricas porfías
del arte, que entreteje naderías.

Me legaron valor. No fui valiente.
No me abandona. Siempre está a mi lado
La sombra de haber sido un desdichado.

- Analizar el poema con los talmidim

Este poema destaca la condición humana de la búsqueda de la felicidad y la vulnerabilidad y transitoriedad de la vida.

- Indicar a los talmidim que respondan a esta pregunta:
 1. ¿Cómo puedes relacionar el poema “**El remordimiento**” con **Jag HaSucot**?

Respuestas posibles:

- ❖ Vulnerabilidad y Fragilidad de la Existencia:

Habitar en una sucá, una estructura frágil y temporal, simboliza la dependencia de la protección divina y la fragilidad de la existencia humana. Borges, en su poema, reflexiona sobre la fragilidad de su vida al lamentar no haber sido feliz. La "sombra de haber sido un desdichado" que lo acompaña es un recordatorio de su vulnerabilidad emocional y existencial, similar a cómo la sucá recuerda la vulnerabilidad física y la transitoriedad de la vida.
- ❖ La sucá como espacio de reflexión:

Sucot es un momento para salir de la comodidad del hogar y reflexionar sobre lo esencial en la vida, recordando que todo lo material es pasajero. El poema de Borges es también una reflexión sobre lo esencial: no solo las posesiones materiales o los logros son importantes, sino la felicidad y la realización personal. La autocrítica de Borges por no haber sido feliz puede verse como un proceso similar al de la introspección que realizamos durante Jag HaSucot, cuando uno se aleja de las comodidades para contemplar el verdadero significado de la vida.
- ❖ El Cumplimiento del Propósito de Vida:

En Jag HaSucot recordamos la protección de D's durante los 40 años en el desierto, un tiempo en el que Bnei Israel cumplía su propósito en su camino hacia Eretz Cnaan. En el poema, Borges lamenta no

haber cumplido lo que percibe como el propósito que sus padres tenían para él: ser feliz, vivir plenamente. Jag HaSucot invita a reflexionar sobre si estamos cumpliendo con nuestro propósito en la vida, y el poema de Borges plantea una pregunta similar desde una perspectiva personal.

- ❖ La paz y la felicidad como valores esenciales:
Jag HaSucot es también una festividad que celebra la paz (shalom) y la hospitalidad (Hajnasat Orjim), valores que están intrínsecamente ligados a la felicidad y el bienestar personal y comunitario. El remordimiento de Borges por no haber sido feliz puede interpretarse como una ausencia de paz interna. Al igual que Sucot nos invita a crear un espacio de paz y alegría (simbolizado en la sucá), el poema de Borges nos recuerda la importancia de buscar esa paz y felicidad como parte esencial de la vida.
- ❖ La relación entre el poema "El remordimiento" de Borges y la festividad de Sucot radica en su enfoque compartido en la reflexión sobre la vida, la búsqueda de significado, y la importancia de la felicidad y la realización personal. Sucot, con su llamado a recordar la fragilidad y la protección divina, ofrece un contexto en el que las reflexiones de Borges sobre su vida y sus elecciones pueden ser comprendidas y analizadas, subrayando la importancia de vivir una vida plena y significativa.

Reflexión & Valores - הַצָּעוֹת לְשִׁיחַ עֶרְכֵּי

Actividad 1 - Nuestra sucá de valores

- Invitar a los talmidim a expresar cuáles son los valores universales que se destacan en Jag HaSucot.

Escribirlos en la pizarra y pedirles que justifiquen sus respuestas con ejemplos concretos.

- Analizar diferentes Fuentes de nuestro acervo, en las que esos valores se ven ejemplificados.

Los valores: alegría, paz, hospitalidad, humildad, empatía, entre otros.

Aquí algunas Fuentes que puedes tomar como ejemplos para citar:

Vaikrá, Levítico 23:42-43 - La mitzvá de habitar en la sucá durante Sucot:

- "En cabañas habitaréis por siete días; todo ciudadano de Israel habitará en cabañas; para que sepan vuestras generaciones que en cabañas hice yo habitar a los hijos de Israel cuando los saqué de la tierra de Egipto: Yo, el Eterno, vuestro Dios."

Ishaiahú, Isaías 32:18 - Sobre la paz:

- "Mi pueblo habitará en morada de paz, en habitaciones seguras y en lugares de reposo."

Ishaiahú, Isaías 58:7 - Sobre la hospitalidad:

- "¿No es acaso partir tu pan con el hambriento, y a los pobres sin hogar meterlos en casa; cuando veas al desnudo, cubrirlo, y no esconderte de tu semejante?"

Rashi sobre Levítico 23:42: Significado de la fragilidad de la sucá:

- Rashi, el comentarista medieval, explica la mitzvá de habitar en la sucá, relacionando la fragilidad de la misma con la dependencia de la protección divina.

Maimónides (Rambam), Mishné Torá, Hiljot Sucá 6:12 - Maimónides explica que la sucá simboliza la humildad y la dependencia de D"s, valores centrales en la vida judía.

Rabí Abraham Yoshúa Heschel - En su obra "El Shabat", habla del "palacio en el tiempo", una metáfora que puede extenderse a la sucá, como un

espacio sagrado y temporal que conecta con la eternidad y la paz.