

# לוֹיְהִי - Lu lehí

## Primaria



### אוצר מילים ודקדוק - Vocabulario y Gramática

#### Actividad 1 - Palabras en blanco y negro

- Escuchar la canción con tus talmidim y luego analizar con ellos el mensaje central de la misma.

Ayúdate con el vocabulario sugerido, proyectalo o compártelo en la pizarra.

Una vez que los talmidim estén familiarizados con las palabras seleccionadas,

- Volver a escuchar la canción las veces que sea necesario.
- Resaltar la mención de los 2 colores que aparecen en la canción, (negro y blanco).

לבן blanco	לבקש pedir	כל שנבקש todo lo que pidamos	לוֹיְהִי que así sea
נרות החג las velas festivas	אופק horizonte	עוד יש aún hay	שחור negro
תפילה plegaria	קול תופים la voz de los tambores	קול שופר la voz del Shofar	רועד tiembla
הדרך el camino	הקיץ el verano	סוף final	שכונה barrio
	כח fuerza	שלווה tranquilidad	אור כוכב la luz de una estrella

## Actividad 2 - Sopa de letras

- Imprimir la siguiente sopa de letras para que los talmidim busquen las palabras seleccionadas.

Según los conocimientos previos de tus talmidim, pídeles que formulen oraciones con el uso de ellas.

# לִוְיָהִי

Encuentra las palabras.



ו	ה	מ	י	ה	י	ו	ל	צ	ך	פ	ש
ד	ש	ר	נ	ב	ש	י	ו	ג	ם	ע	א
ג	ר	א	ח	כ	נ	ת	ו	פ	ל	ע	ט
נ	ך	ל	כ	ס	ק	פ	י	ק	ז	ו	ז
ר	ד	צ	ו	ח	ך	י	ו	ם	ל	ד	ש
ז	ם	ג	כ	ק	א	ל	ט	מ	ל	ח	צ
ץ	ש	ק	ב	נ	ג	ה	פ	ו	י	ה	מ



יש

עוד

לוֹיָהִי

כח

נבקש

תפילה

כוכב



## Abordaje emocional - הצעות לשיח רגשי

### Actividad 1 - Las emociones, sonidos y colores

- Invitar a la clase a observar el significado de los 2 colores que aparecen en la canción. Aquí apelamos al sentido de la vista.
- Preguntar a los talmidim:
  1. ¿Qué representa cada uno de ellos?
  2. ¿Qué les gusta pintar con negro?
  3. ¿Qué dejan en blanco cuando tienen que colorear?
  4. ¿Cuándo, los artistas/ pintores usan ambos colores?
  5. ¿Qué les parece que quieren expresar o mostrar con cada color?
  6. ¿Qué estrofas, versos, palabras de la canción les parece que hacen referencia al **sentido de la audición**?

Pueden mencionar la importancia de cada uno de los objetos que hace referencia la canción, que son importantes en el judaísmo: **Shofar, tefilá, tambores.**

7. El Shofar y los tambores son instrumentos musicales muy significativos para Am Israel. ¿A qué aluden? (guerras, festividades, deseo de paz)
- Invitar a los talmidim a citar ejemplos que conozcan en los que aparecen tambores, shofar y tefilot en relatos bíblicos de las festividades.

## Reflexión & Valores - הצעות לשיח ערכי

### Actividad 1 – Elevar una plegaria y mantener la esperanza

- Narrar a tus talmidim o pedir que investiguen, el contexto de la Guerra de Iom Kipur, una guerra en la que Medinat Israel perdió muchas vidas, una guerra en la que el joven Estado sufrió mucho miedo por su existencia.

Sabías que...

Naomi Shemer se inspiró en la canción Let it be, de la legendaria banda The Beatles, para escribir Lu iehí pero dado que la letra original no era lo suficientemente representativa del momento que el joven Estado Judío estaba viviendo, ella la adaptó en letra y música.

- Analizar: ¿Qué frases de la canción expresan esperanza?

Tomando en cuenta que la canción habla de la acción y también de la plegaria,

- Preguntar:
  1. ¿Cuándo el ser humano necesita elevar una plegaria?
  2. ¿Cuándo ustedes necesitan o quieren hacerlo?
  3. ¿Dónde suelen pedir, rezar?
  4. ¿Hay lugares especiales para hacerlo?
  5. ¿Cómo rezamos?
  6. ¿Acaso hay una sola manera de hacerlo?
  7. ¿Tienen algún caso en el que hayan pedido o rezado por alguien o algo, y se haya cumplido?
  8. ¿Para qué tipo de evento o en qué día cantarían esta canción?