

הכל עוד לפניי - Tengo todo por delante

Secundaria



אוצר מילים ודקדוק - Vocabulario y Gramática

Actividad 1 - Una o dos palabras

אני מוכן estoy preparado	נעים מאוד mucho gusto	אהלן hola	כאן aquí
האם acaso	רוצה להיות quiero ser	מטרה objetivo	יעוד propósito
לא כדאי no conviene	לסמוך עליי confiar en mi	מהר מדי demasiado rápido	זה אפשרי es posible
ללכת על הקצה arriesgar/ir por el borde	ללכת על בטוח ir a lo seguro	רוצה quiero/quiere	יכול puedo/puede
אולי quizás	ואז y luego/entonces	קודם primero/antes	כל הזמן todo el tiempo
לבד solo/sola	כבר ya	אם si condicional	גם también
עבור מישהו para alguien	עם con	חותם sello	מקורות fuentes/orígenes
מדבר desierto	מירוץ carrera	גשר puente	להספיק לרקוד alcanzar a bailar

- Imprimir la tabla con el vocabulario seleccionado y repartir una a cada uno de los talmidim.
- Pedirles que marquen todas aquellas que conocen.
- Leerlas en voz alta.
- Revisar juntos todas las palabras y expresiones que aparecen en la tabla.
- Escuchar o ver el shir e ir interpretando cada estrofa del mismo.
- Dibujar una tabla con 3 o 4 columnas en la pizarra e ir escribiendo las palabras de la tabla de acuerdo a si son:
sustantivos, verbos, conectores/ preposiciones/ adverbio/
interjección

Tener preparadas:

1. tarjetas con estas palabras
 2. tarjetas con consignas
- Pedir a los talmidim sentarse en ronda.
 - Ubicar las tarjetas de palabras en el centro del círculo, en el piso, sin que se vean.
 - Cada talmid deberá elegir 2 tarjetas de las palabras y 1 de las tarjetas de consignas.
 - Deberá cumplir la consigna que le toque en suerte.

Tarjetas de consignas:

Elegir una de las
2 palabras y
emplearla en una
oración.

Elegir una de las
2 palabras y
emplearla en una
oración.

Decir una oración
con cada
palabra.

Decir una oración
con las 2
palabras.

Elegir un
compañero para
que diga una
oración con una
de las 2 palabras.

Elegir un
compañero para
que diga una
oración con las 2
palabras.

Elegir un
compañero para
que diga una
oración con una
sola palabra.

Estás con suerte,
puedes pasar sin
decir nada.



Abordaje emocional – הצעות לשיח רגשי

Actividad 1 – Sentir que todo está por venir

Comenzar la clase con la siguiente pregunta:

Talmidim: ¿Qué sensaciones les despierta la idea de que todo está por delante y que podrían elegir qué hacer, decir, planificar a corto y a largo plazo?

A medida que los talmidim comentan las emociones y sentimientos que les genera pensar en su futuro (pueden ser positivas o negativas):

- Escribir o armar una nube de palabras o escribir en la pizarra.
- Ver el clip del shir, leer la letra y analizarla.

El shir refleja las preocupaciones y deseos de algunos jóvenes israelíes, una realidad que les toca vivir desde que se creó Medinat Israel, pero desde el 7.10.23 cobró mucha más fuerza.

Algunos puntos y preguntas para abordar:

En este shir se podrán identificar frases que aluden al optimismo y la esperanza, como lo expresa el título del shir, ya que para los jóvenes, todo está aún por delante, hay futuro y posibilidades de elegir.

Aborda el entusiasmo por descubrir el propósito de la vida y las experiencias que están por venir.

También el protagonista destaca la incertidumbre: ¿Podrá ser y hacer todo lo que desea? ¿Podrá enfrentarse a las expectativas que tienen sobre él? ¿Podrá elegir su propio camino?

Es recomendable destacar que pese a sus dudas, él tiene la valentía y el deseo de experimentar la vida de manera genuina y libre.

Es recomendable destacar que los jóvenes israelíes tienen obligaciones y preocupaciones que otros, en otros lugares del mundo no tienen. Cada país, comunidad, cultura tiene sus singularidades.

Preguntas guía

1. ¿Te sientes identificado/a con el protagonista cuando expresa dudas sobre su futuro? ¿Por qué?
2. ¿Qué parte de la canción te hace sentir esperanza o entusiasmo?
3. ¿Y cuál te genera incertidumbre?
4. ¿Alguna vez te sentiste en una situación en la que no sabías qué camino tomar, como describe el Shir?
5. ¿Cómo enfrentas las expectativas externas, como las que menciona el protagonista (escuela, deportes, vida social, etc.)?
6. El protagonista quiere "להבין את היעוד" (ser auténtico) y "שלי" (entender su propósito). ¿Qué significa para ti ser auténtico o encontrar tu propósito?
7. ¿Qué sientes cuando otros confían en ti, como dice el Shir: "הם מנסים עליי" (Ellos intentan confiar en mí)?

8. ¿Qué valoras más al pensar en tu futuro: cumplir tus propios sueños o las expectativas de los demás?

Para conversar con los talmidim sobre sus emociones:

- Proyectar en la pizarra la rueda con frases del shir que se encuentra en el siguiente link

<https://wordwall.net/es/resource/83984067>

- Girar la rueda y a medida que salgan las diferentes frases, invitar a los talmidim a ubicarlas en el shir y a decir con qué sentimiento las relacionan.
- Además invitarlos a dar sus puntos de vista, según sus experiencias personales y el país en el que residen.

En la rueda se encuentran las siguientes frases con ejemplos de sentimientos/emociones que posiblemente los talmidim digan:

Sentimientos y emociones	Frases
Duda, incertidumbre	¿Cuál es el propósito de mi vida?
Valentía, duda	Elijo descubrir lo desconocido
Esperanza, optimismo	Todo está aún por delante
Alegría	Ser feliz
Curiosidad	¿Quién irá conmigo?
Certidumbre, seguridad	Primero el jardín, luego la primaria, secundaria, ejército
Inspiración, esperanza, curiosidad	Vine a entender mi propósito
Autenticidad	Ser auténtico

Entusiasmo, empatía	Vine al mundo para dar mi tiempo
Miedo, duda	¿Es esto real?

Reflexión & Valores - הַצְעוֹת לְשִׁיחַ עֶרְכֵּי

Actividad 1 – Ser auténticos – elecciones cotidianas

- Ver el clip del shir con los talmidim.

Asegurar que comprenden la letra del mismo.

- Compartir el siguiente clip desde el 0.27 segundo

 "Alike" te enseña cómo es que destruimos la creatividad de un niño

Este clip nos hace reflexionar sobre cómo las elecciones cotidianas influyen en nuestra felicidad y autenticidad. Anima a conectar con lo que nos hace únicos, resonando con el mensaje del shir acerca de lo importante que es descubrir quiénes somos y qué queremos en la vida y tener tiempo y espacio para esto.

- Invitar a los talmidim a expresar qué entendieron del corto de Alike, qué le pasa al hijo, qué sucede con el padre, qué se ve en ese entorno, etc.

Puntos para tener en cuenta:

❖ Libertad de elección y autenticidad

El Shir enfatiza la importancia de tomar decisiones propias y explorar sin depender de lo que ya está establecido o dictado por otros.

En el clip vemos que la creatividad y curiosidad del hijo, son elementos esenciales de su identidad pero el padre guiado por las presiones y

normas de la sociedad, lo guía hacia comportamientos más estructurados y conformistas.

El corto destaca la importancia de permitir que los niños elijan su propio camino, expresen su esencia y mantengan su chispa creativa.

La libertad de elección del hijo simboliza no solo su derecho a ser quien realmente es, sino también la necesidad de los padres de reconocer y apoyar esa individualidad.

❖ **Crecimiento personal**

Se valora el aprendizaje y el autodescubrimiento como parte esencial de la experiencia de vida.

En Alike, el crecimiento personal se refleja en la transformación del padre a medida que observa cómo las estructuras rígidas de la sociedad afectan tanto a su hijo como a él mismo. Este crecimiento no solo implica reconocer la importancia de la creatividad y la autenticidad en el niño, sino también redescubrir esas cualidades en su propia vida. El padre se da cuenta de que su rol no debe ser sólo guiar al hijo hacia lo que la sociedad espera, sino también aprender de él y comprende que es importante tener una conexión que nutra la esencia de ambos.

Este proceso de cambio es clave en el crecimiento personal, porque muestra cómo abandonar hábitos automáticos y reconectarse con lo esencial puede impactar tanto en uno mismo como en las relaciones cercanas.

❖ Resiliencia

El mensaje subyacente es que, a pesar de los desafíos o la confusión, el futuro ofrece oportunidades para crecer y encontrar sentido.

En el corto Alike también toca el valor de la resiliencia, aunque de manera sutil. La resiliencia se manifiesta tanto en el niño como en el padre:

En el niño: A pesar de las normas rígidas de la escuela y la falta de reconocimiento de su creatividad, el niño intenta mantener su chispa interior. Su persistencia en dibujar y expresar su imaginación, aunque se le desanime, es un ejemplo de resiliencia frente a la presión de conformarse.

En el padre: Aunque inicialmente se ve atrapado en la rutina y las expectativas sociales, al final se da cuenta del impacto que generan en su hijo y en él mismo. Su cambio de actitud y decisión de apoyar la autenticidad de su hijo son valores y actos que reflejan su capacidad de adaptarse y superar las normas opresivas.

El corto nos enseña que la resiliencia no siempre implica luchar contra grandes adversidades, sino también encontrar la fuerza para reconectar con lo esencial y preservar lo que nos hace únicos.

Actividad 2 - Entonces, ¿cómo sigo?

- Pedir a los talmidim que escriban en una hoja en diferentes columnas, qué versos del shir hablan de: **autenticidad, responsabilidad, cooperación y respeto como valores de una sociedad.**

Luego,

- Pedir que hagan lo mismo con el clip de Alike: en qué situaciones observan estos conceptos.

- Comparar, buscar puntos en común entre el shir y Alike, como así también diferencias.

Finalizar la clase con la siguiente propuesta:

- Entregar a cada talmid una hoja con el siguiente título

Todo está por delante

- Pedir que escriban objetivos, deseos, sueños que tienen por delante.
- Guardar las hojas en un sobre personal.
- Guardar los sobres en una caja y el próximo año, para la misma fecha abrirán los sobres para corroborar si pudieron concretar sus objetivos.