

להיות כאן ילד - Ser aquí un niño

Secundaria



אוצר מילים ודקדוק - Vocabulario y Gramática

Actividad 1 - Elegir la opción correcta es haber aprendido

שעון reloj	חצי שעה media hora	חדשות noticias	פשוט simple/sencillo
סירות barcos	שקיעות atardecer	מלחמות guerras	דמעה lágrima
כל כך tan	שמחה alegría	כאב dolor	גשמים lluvias
			כאן aquí

- Compartir el siguiente ejercicio de comprensión lectora con los talmidim en el que deberán elegir cuál es la respuesta correcta.

<https://wordwall.net/es/resource/78099977>

Actividad 2 - Infinitivos en el shir

- Resaltar los shemot poal /verbos en infinitivo que encuentren en el shir.

Para esto pueden repasar cómo reconocerlos:

Comienzan con la letra ל'

שם פועל הוא צורת פועל + ל' שאין לה גוף או זמן

- Invitar a los talmidim a ordenar las oraciones en el siguiente link. Así podrán ejercitar el uso de verbo auxiliar + verbo infinitivo.



Abordaje emocional - הצעות לשיח רגשי

Actividad 1 - Plegarias y emociones

- Escuchar con los talmidim el shir **Lihiot kan ieled** y analizar juntos qué hace que no sea sencillo ser un niño en Israel.
- Invitarlos a escuchar la canción **Plegaria para un niño dormido**, de la banda argentina Almendra, cuyo líder y autor de la letra fue Luis Alberto Spinetta.

Para abordar y analizar con la clase:

La letra de la canción es una plegaria o un deseo para que la inocencia del niño, representada por su sueño tranquilo y lleno de fantasía, se preserve en un mundo que está lejos de ser tan perfecto y dulce como los sueños infantiles.

Las referencias a elementos como **flores en su ombligo, barcos de papel sin altamar** y **bicicletas de cristal**, transmiten una visión ideal de la realidad.

Estas metáforas contrastan con la complejidad del mundo de los adultos, y la canción expresa apoyo por proteger esa visión pura y simple que solo se encuentra en los sueños de los niños.

La repetición de la idea de que el niño se siente **gorrión** y **juega en los jardines de un lugar que jamás despierto encontrará**, refuerza la idea de que hay una belleza y una libertad en los sueños infantiles que se pierden al despertar a la realidad de la vida adulta.

- Buscar con los talmidim los puntos de encuentro entre los dos shirim.

Preguntas para reflexionar:

1. ¿Qué les transmite la imagen de un niño dormido?
2. ¿Qué relación encuentran entre una plegaria y un niño?
3. ¿Por qué es mejor no despertarlo de sus sueños, según la canción?
4. Enunciar algunas de las realidades con las que se enfrentaría ese niño dormido si despertara en Israel, en Argentina, en Suiza, etc.

Plegaria para un niño dormido

Plegaria para un niño dormido
Quizás tenga flores en su ombligo
Y además en sus dedos que se vuelven pan
Barcos de papel sin altamar.

Plegaria para el sueño del niño
Donde el mundo es un chocolatín
Adonde van mil niños dormidos que no están
Entre bicicletas de cristal.

Se ríe el niño dormido
Quizás se sienta gorrión esta vez
Juguetando inquieto en los jardines de un lugar
Que jamás despierto encontrará.

Que nadie, nadie, despierte al niño
Déjenlo que siga soñando felicidad
Destruyendo trapos de lustrar
Alejándose de todo el mal.

Se ríe el niño dormido
Quizás se sienta gorrión esta vez
Juguetando inquieto en los jardines de un lugar
Que jamás despierto encontrará.

Plegaria para un niño dormido
Quizás tenga flores en su ombligo
Y además en sus dedos que se vuelven pan
Barcos de papel sin altamar.

Se ríe el niño dormido
Quizás se sienta gorrión esta vez
Jugueteando inquieto en los jardines de un lugar
Que jamás despierto encontrará.

Reflexión & Valores - הַצְעוֹת לְשִׁיחַ עֵרְכֵי

Actividad 1 – Dos canciones con valores universales

Siguiendo con la propuesta de abordaje emocional, en esta actividad invitamos a continuar con el análisis de ambas canciones.

- Invitar a los talmidim a ver los dos clips y completar la siguiente tabla comparativa.

A continuación la tabla con posibles respuestas:

	LIHIOT KAN IELED	PLEGARIA PARA UN NIÑO DORMIDO
Empatía	La canción puede interpretarse como un llamado a los adultos a actuar con empatía, a pensar en los niños y en el impacto que sus decisiones tienen sobre ellos. Invita a la reflexión sobre cómo la	La canción se centra en la preocupación y el cuidado hacia un niño dormido, quien representa la inocencia y la vulnerabilidad. Muestra la capacidad de ponerse en el lugar de otro y

	<p>empatía hacia los más pequeños debería guiar nuestras acciones hacia un mundo más pacífico.</p>	<p>preocuparse por su bienestar.</p>
Inocencia	<p>La canción captura los miedos, angustias y desafíos de ser un niño en un lugar marcado por la guerra y la inestabilidad. Expresa una profunda identificación con las emociones de los niños, quienes desde su inocencia son testigos y víctimas de la violencia, estrés e incertidumbre.</p>	<p>El "niño dormido" simboliza la pureza, la fragilidad y la inocencia de la infancia. Spinetta destaca la importancia de proteger esa pureza de los males del mundo.</p>
Compasión	<p>La imagen de una madre que llora y se le caen una y otra lágrima nos inspira compasión por todas aquellas que esperan a sus maridos e hijos...</p>	<p>La plegaria es una muestra de compasión, un deseo profundo de que el niño pueda vivir en paz, libre de sufrimiento. El deseo de proteger al niño refleja una sensibilidad hacia el dolor ajeno.</p>
Esperanza	<p>La esperanza es explícita cuando el shir dice que a pesar de..... "aquí quiero vivir". La tercera estrofa, nos regala los colores y la lluvia de bendiciones que le dan al lector, aliento y esperanza para seguir adelante.</p>	<p>La canción expresa un anhelo por un mundo mejor para los niños, lleno de paz y amor. Es una plegaria que busca un futuro donde la injusticia y el sufrimiento no toquen la inocencia.</p>
Protección	<p>El narrador expresa una especie de anhelo por proteger al niño, similar a</p>	<p>Implícito en la canción está el valor de la responsabilidad que los</p>

	<p>una plegaria, tal como en la canción de Spinetta. Encontramos la frase: "aquí me siento seguro" y "se puede sonreír, soñar y crecer"</p>	<p>adultos tienen de cuidar y proteger a los niños, los más indefensos y vulnerables de la sociedad.</p>
Amor	<p>Encontramos amor, a pesar de todo y frente a todos los conflictos y desesperanza, hay amor hacia los niños.</p>	<p>En todo el mensaje de la canción se percibe el amor hacia los niños y el deseo de un entorno seguro para ellos, lleno de amor y cuidados.</p>